



NA **CENTRAAL THEATER**

Binnenweg 34

1953-1989



WESTER BIOSCOOP

Nieuwe binnenweg 326 1919-1933

EN OOSTER THEATER

Sint-Janstraat 21 1921-1940

★★★★★★★★ **IS ER NU** ★★★★★★★★★★

NOORDER BIOSCOOP

EPISODE 1.0

VR 16,
ZA 17 EN
ZO 18 APRIL

IN HET OUDE STATION ROTTERDAM BERGWEG
(NAAST EUDOKIAPLEIN)



het **FILMEVENEMENT** *als voorproefje op een toekomstig, permanent filmtheater?*



10 FILMS
5 RONDES
ENTREE 50 ct

VRIJDAG 16 APRIL

Het festival begint met de vertoning van twee pre-releases: films die nog niet in de bioscoop te zien zijn!

ZATERDAG 17 APRIL

Laat je meeslepen door de magische en absurde films uit het programma vandaag. In de avonden is het tijd voor feest!

ZONDAG 18 APRIL

Culinaire filmprogramma. Bezoekers kunnen genieten van heerlijke films, waarin eten een belangrijke rol speelt.

FILMPROGRAMMA **NB** | EPISODE 1.0

VRIJDAG 16 APRIL

21 u 00	Les Barons	zaal 1
21 u 00	Win/Win	zaal 2

ZATERDAG 17 APRIL

16 u 30	Ponyo NL	zaal 1
16 u 30	Adam's Apples	zaal 2
20 u 00	The Imaginarium of Doctor Parnassus	zaal 1
20 u 00	Let the Right One in	zaal 2

ZONDAG 18 APRIL

13 u 30	Ratatouille NL	zaal 1
13 u 30	Pranzo di Ferragosto	zaal 2
16 u 00	The Good, the Bad and the Ugly	zaal 1
16 u 00	Estômago	zaal 2

Les Barons (Ben Yadir Nabil, 2009, 111 min.)

Een succes op de laatste editie van het Internationaal Film Festival Rotterdam. Een film over drie Brusselse vrienden (de barons) met een gezamenlijke theorie over het leven, waarin je vooral niet teveel moet doen. Hassan heeft echter grotere ambities en wil stand-up comedian worden.

Win/Win (Jaap van Heusden, 2010, 83 min.)

Eén van de publiekslievelingen op het Internationaal Film Festival Rotterdam, over het snelle leven op de Amsterdamse beursvloer, waar de jonge Ivan (Oscar van Rompay) indruk weet te maken als trader. Vanaf mei ook elders in de Nederlandse bioscopen te zien.

Ponyo NL (Hayao Miyazaki, 2007, 101 min.)

Ponyo is een klein goudvisje, maar wil erg graag een mensenmeisje worden. Dan kan ze altijd bij Sosuke blijven, haar vijfjarige vriendje die haar op het strand bevrijdde uit een glazen pot. Van de (animatiefilm)maker van Oscarwinnaar Spirited Away (2001).

Adam's Apples (Anders Thomas Jensen, 2005, 94 min.)

Zwarte humor op zijn best in deze absurde Deense komedie over neonazi Adam die een alternatieve straf uitzit in de parochie van begeleider Ivan. Het doel dat Adam zichzelf stelt, het bakken van een appeltaart, blijkt minder makkelijk haalbaar dan gedacht.

The Imaginarium of Doctor Parnassus (Terry Gilliam, 2009, 123 min.)

Een magische film waarin regisseur Terry Gilliam een bijzondere en fantasierijke wereld creëert. De uitstraling van het rondreizend theater sluit perfect aan op de herinnering aan bioscopen uit vroegere tijden!

Let the Right One in (Tomas Alfredson, 2008, 115 min.)

Dit vampiersprookje was dé verrassing van 2009. Oskar sluit vriendschap met zijn nieuwe buurmeisje Eli, die van alles te verbergen heeft. Hoog in de lijst der lijsten van het Amsterdam Fantastic Film Festival.

Ratatouille NL (Brad Bird & Jan Pinkava, 2007, 110 min.)

Niet alleen voor kinderen, deze grappige animatiefilm die het filmpubliek met knorrende magen achterlaat. Riolrat Rémy droomt ervan topkok te worden in een Parijs restaurant. Aan zijn talent ligt het niet, maar wie wil er nu een rat in de keuken?

Pranzo di Ferragosto (Gianni Di Gregorio, 2009, 75 min.)

Heerlijk luchtige film die een kijkje biedt in de Italiaanse (eet)cultuur. Gianni krijgt gedurende het weekend onverwachts een aantal zeer veeleisende logees. Gecombineerd met de zorg voor zijn hoogbejaarde moeder en de voorbereiding van een uitgebreide zondagse lunch zorgt dat voor uiteenlopende problemen.

The Good, the Bad and the Ugly (Sergio Leone, 1966, 171 min.)

Deze filmklassieker, nu in gerestaureerde staat, behoort tot het genre van de spaghettiwestern en past daarom perfect in het culinaire filmprogramma. De film kent weinig culinaire verleidingen, maar wel een prachtige soundtrack, weidse shots en een übercoole Clint Eastwood.

Estômago (Marcos Jorge, 2007, 100 min.)

De Braziliaanse Nonato blijkt talent te hebben voor koken wanneer hij de gefrituurde kip mag gaan bereiden in het café waar hij werkt. Ook prostituee Iria zwicht voor de kookkunsten van Nonato, die zijn talent steeds vaker inzet ter versterking van zijn (machts)positie.

de **Hofbogen**



Noord
Deelgemeente van Rotterdam



Dick Moesker
projectietechniek

Pie<fijn



De Dofraat

MAVV

MAATSCHAPPIJ VOOR VOLKSGELUK
HET MAVV.NL



Noorder Bioscoop | Episode 1.0 vindt plaats in het voormalige station Bergweg in Rotterdam Noord. De ingang bevindt zich aan de Voorburgstraat. Kijk voor meer informatie op www.noorderbioscoop.nl