



**Jugend enzo.**



[www.jeugdenzo.nl](http://www.jeugdenzo.nl)



[www.jeugdenzo.nl/nieuwsbrief](http://www.jeugdenzo.nl/nieuwsbrief)



[@jeugdenzo](https://twitter.com/jeugdenzo)  
[@jeugdenzostefan](https://twitter.com/jeugdenzostefan)



[info@jeugdenzo.nl](mailto:info@jeugdenzo.nl)  
[stefan@jeugdenzo.nl](mailto:stefan@jeugdenzo.nl)



[www.linkedin.com/in/jeugdenzo](http://www.linkedin.com/in/jeugdenzo)



[jeugd-enzo.hyves.nl](http://jeugd-enzo.hyves.nl)



Jeugd enzo



Frank van Strijen  
onder redactie van Srijn Postema



**VAN DE STRAAT**  
De structuur van jongerenontafels

DE VERVOLGERS VAN  
**VAN DE STRAAT**

Begrip hebben of begrijpen?

Preventief of repressief?

*“Jongeren zijn per definitie de maatschappij van morgen. Investeren in jeugd is dan ook geen vrijblijvende optie, maar een primaire noodzaak om negatieve ontwikkelingen in de samenleving proactief en adequaat aan te pakken.”*

WAT IS STRAATCULTUUR?





CONTEXTUEEL AFHANKELIJK GEDRAG

# Goethe

*“Als ik kijk naar iemand hoe hij is, dan blijft hij zo. Als ik naar iemand kijk hoe hij zou kunnen worden, dan wordt hij zo.”*

# De straatcultuur gedefinieerd

*“Straat cultuur is het gezamenlijk gedragen **gevoel** onder **groepen** jongeren, waarbij ze zichzelf als anders beschouwen dan de hoofdstroom van de maatschappij (de burgercultuur). Ze zetten zich af tegen elke vorm van **gezag** dat buiten de eigen groep plaatsvindt. Daarbij weigeren ze zich te conformeren met de algemene lijn van de samenleving en creëren op die manier hun eigen wereld met bijbehorende cultuur. Deze cultuur komt tot uitdrukking in normen, waarden, taalgebruik en kunstuitingen. Kenmerkend is de **drang naar respect** en het **wantrouwen** naar de burgercultuur in het algemeen en gezag dragende instanties in het bijzonder.”*

# Verschillende dimensies straatcultuur

- Gangcultuur
- Intrinsieke straatcultuur
- Culturele straatcultuur
- Cosmetische/commerciële
- Straatcultuur als overlevingsmechanisme

# De digitalisering van de straatcultuur

- Wat doet de invloed van sociale media met de ontwikkeling van straatcultuur?
- Totale ontschotting tussen sub-culturen onder jongeren.
- De illusie van de auteursrechten op opvoeding door ouders (en professionals)



101 BARZ

The logo features the text "101 BARZ" in a bold, red, stylized font with a white outline. Above the text is a crown with red and white details, surrounded by white graffiti-style flourishes. Below the text is a white silhouette of a person sitting on a throne, with white paint dripping down from the base. The entire design is centered on a dark, circular background that resembles a speaker or a light fixture.



[www.jeugdenzo.nl](http://www.jeugdenzo.nl)



[www.jeugdenzo.nl/nieuwsbrief](http://www.jeugdenzo.nl/nieuwsbrief)



[@jeugdenzo](https://twitter.com/jeugdenzo)  
[@jeugdenzostefan](https://twitter.com/jeugdenzostefan)



[info@jeugdenzo.nl](mailto:info@jeugdenzo.nl)  
[stefan@jeugdenzo.nl](mailto:stefan@jeugdenzo.nl)



[www.linkedin.com/in/jeugdenzo](http://www.linkedin.com/in/jeugdenzo)



[jeugd-enzo.hyves.nl](http://jeugd-enzo.hyves.nl)



Jeugd enzo

